

[様式2]

おおさわ学園三鷹市立第七中学校
令和8年度 吹奏楽部の活動方針・活動計画

令和8年5月2日

1 指導体制

顧問教諭等氏名		部活動指導員(休日限定)氏名	資格や経験等	
主顧問	塗師 妃南子			
副顧問	江河 真耶	部活動指導助手	資格や経験等	頻度
副顧問		江川 美乃	あり	月1~2
副顧問				

2 部員数(令和●年●月現在)

	男子	女子	小計	合計
第1学年	6人	7人	13人	45人
第2学年	6人	14人	20人	
第3学年	2人	10人	12人	

3 年間目標

年間の目標	豊かなサウンドを目指すとともに、仲間の絆を深めて一体感のある音楽をつくりあげる
-------	---

4 活動方針

活動方針	(1)前期は強化部として夏のコンクールで金賞を目指すとともに、基礎力を向上させる。 (2)後期は音楽祭や里秋祭りなどの催しでポップスなど幅広い曲を演奏し、表現力を向上させる。 (3)学年の壁を超えて、協力して豊かなサウンドをつくりあげることができるチームをつくる。 (4)学校生活を第一とし、学校の決まりや授業への取り組みをしっかりと行う。
------	---

5 指導内容・方法

(1)体罰・暴言等のない指導	部員の自主性や意見を尊重し、相互理解を図ることで信頼関係を築く。また、体罰・暴言等のない指導を展開する。顧問・生徒・保護者との情報交換を密に行い、生徒が安心して部活動に参加できる雰囲気をつくっていく。
(2)生徒間の暴力禁止	日頃から吹奏楽はチームプレイであることを伝え、人間関係を深められるような活動内容を心掛ける。相手を尊重し、ともに音楽をつくりあげる仲間という意識をもたせられるような指導を心掛ける。
(3)部活動指導員・指導助手の活用	部活動指導助手を活用するとともに、外部指導員を活用する。 外部指導員の費用は部費から賄う。
(4)事故防止・安全配慮	日頃から楽器の扱いに気を付けるよう指導するとともに、環境整備にも配慮する。

6 活動計画

(1)活動日		火曜日、木曜日、金曜日、土曜日(月曜日 or 水曜日は本番前など臨時で入れる)
(2)活動時間	平日	15:45～17:15(1.5時間)
	休日	9:00～12:00 or 13:00～16:00(3時間)
(3)休養日		月曜日、水曜日、日曜日
(4)年間活動予定		
1学期	4月	生徒会入会式 部活動紹介 仮入部
	5月	部活動保護者会 体育祭(5/23)
	6月	講師講習会
	7月	コンクール曲 ホール練習
	8月	吹奏楽コンクール B 部門(7月末から8月上旬)
2学期	9月	
	10月	音楽祭(10/22)
	11月	里秋祭り(11/3)
	12月	講師講習会
3学期	1月	アンサンブルコンサート
	2月	小学生部活動見学
	3月	定期演奏会

(5)参加予定大会

	主催団体等	大会名
1	東京都中学校吹奏楽連盟	第66回吹奏楽コンクール
2		
3		
4		
5		

7 過去3か年の主な実績

	年度	主催団体等	大会名
1	令和5年度	東京都中学校吹奏楽連盟	第63回吹奏楽コンクール B 組銀賞
2	令和6年度	東京都中学校吹奏楽連盟	第64回吹奏楽コンクール B 組金賞
3	令和7年度	東京都中学校吹奏楽連盟	第65回吹奏楽コンクール B 組銀賞
4			
5			